



TECHNICKÉ POŽADAVKY

- podium o rozměru minimálně **10 x 7 m**
- praktikábl pod bicí soupravu o rozměrech minimálně **3x2 m**
- na pódiu pouze světelná aparatura
- monitory, mikrofony, mikrofoni kabely a stojany **MÁME VLASTNÍ**
- zásuvky: **240V/10A** u praktikáblu na bicí , **240V/16A** pro monitory

ZVUKOVÝ SETUP:

- výkonný systém PA odpovídající počtu diváků a našemu stylu **HRAJEME NAHLAS!!!**
- d-b Audiotechnik, L´Acoustics, NEXO, Meyer
- v setupu i EAW, KV2, Adamson, Martin
- mixážní pult: **SOUNDCRAFT Vi.**
- ethernetový kabel mezi FOH - podium

pokud nejste schopni výše uvedené požadavky splnit, oznamte v dostatečném předstihu zvukaři

Zvukař - Pavel Srb, tel. 777 811 503, e-mail pavel@sbsound.cz

SVĚTELNÝ SETUP (minimální):

- 6 x rotační hlava Spot (Beam)
- 4 x rotační hlava Wash (LED Wash) nebo 12 xPar 64 (Lee filters: 026, 132, 139), nebo 8 xLED Par 1 - Strobo (min 1500W)
- 2 x Blinder (pokud lze, zavěsit před stage směrem do diváků)
- 2 x Front Light (Arri, ADB, FHR, AHR) – prosím ne pracovní vany
- 1 x Hazer (NE MLHOSTROJ!!!)

světelný Pult:

- Preferujeme pulty značky Avolites, Ma Lighting, Chamsys, Hi End (Hog)
- Pokud na místě není preferovaný pult, můžeme přivést pult vlastní, ale potřebujeme minimálně 3 dny před koncertem znát typy a adresy použitých světél (Light plot)

Osvětlovač - Lubomír Kostorek, tel. 773 682 841, e-mail kostorek@gmail.com



ORGANIZAČNÍ POŽADAVKY

- uzamykatelnou šatnu: 2 stoly a 12 židlí, maximální vzdálenost od podia - **20 m**
- 4 pracovníky na pomoc při stěhování aparatury, před a po koncertě
- parkování pro 3 vozidla v objektu konání akce nebo v jeho bezprostřední blízkosti
- zajistit prostor pro stánek s merchandisingovými předměty v prostorách koncertu

občerstvení

- min. **30 lahví** neperlivé stolní vody, objem 0,25-0,75l- sportovní uzávěr
(doporučujeme Rajec 0,75l)
- kofola min 3l
- ovocná mísa (jablka, banány) - pro **15 osob**